BRUJX ABORTERX VAGX Y DROGADICTX

FISIÒN CIRUJA

BRUJX ABORTERX VAGX Y DROGADICTX

FISIÒN CIRUJA

EL PARAÍSO ERA COMO LO IMAGINABA

Llegué al barrio después de un viaje de cuatro horas
Una hora y media en tren
Dos horas y media en colectivo
Me encerré en el cuarto que me bancaba un amigue
a ver memes en el celular
Meme va, meme viene, tomé un juguito baggio
dos vasos de pomelo rosado
quince alplax
y varios mates con veneno para hormigas
Se me pusieron los ojos en blanco
Mi corazón dejó de latir
El alma se me desprendió del cuerpo
Subí al cielo
Un cielo tan cheto como lo había imaginado
Flaques, blanques, millonaries
Sillones de autor
Cris Morena
Iúdica
La bruja buena de Jóvenes Brujas
El cantante de Coldplay
Todes me miraron mal por estar parade ahí

Acá no es tu casa, dijo un chico
Era parecido al troll que iba a las marchas
envuelto en la bandera del Vaticano
La tuya tampoco, porque si sos quien pienso
sos gai, le respondí
Junto con mi respuesta, me salió de la boca
un manguerazo de vómito marrón
Empapé las caras de la gente del cielo
Los sillones, las lámparas, los smartphones
El ángel encargado de esa sección me agarró del
brazo
y con gravedad pronunció la frase
que me expulsó del paraíso
"Salí de acá, suicidada olor a frito"
A continuación
su nike de cuero blanca se me incrustó entre las
nalgas
Luego de la patada en el orto comenzó mi larga
caída
Tan lenta fue que tuve tiempo de gritar:
¡Tincho! ¡Te las das de ángel
pero esas zapatillas son especistas!
Cuando crucé la estratósfera
la caída se aceleró
Me prendí fuego
Vi asomar el mapa gris del barrio
La cuadra donde vivía, el techo del cuarto

Mi alma al partir se había elevado grácil en el
firmamento
pero debido a la ignición traspasó la chapa
con la fuerza de un pedazo de chatarra espacial
Aterricé en llamas sobre mi cuerpo flácido
y sin querer asusté a la gatita que dormía
encima de mi espalda
Sentí paja al darme cuenta
que lo que había vomitado en el Cielo
también lo había vomitado en la Tierra
y me quedé tirade ahí nomás
pensado en silencio
cómo hacer para limpiar tanta bilis
qué vender para arreglar el techo.

TE DESEO LO MEJOR

Ni me acuerdo cómo me hice tu amiga
Vos vivías en Torcuato y yo en Pacheco
Leí tu novela, escribí una reseña, la publicaron en Marcha
Fui a tu casa, vos viniste a donde yo paraba
Tomamos mates y hablamos mal
de todos los machos escritores que conocíamos
Me recriminaste que fuera amiga de Fulano
que era alto machirulo
Las dos teníamos amigos machos
pero por lo menos mis misóginos
no eran pakis como los tuyos
Yo los aborté
Vos los conservaste
Me pusiste en el lugar de feminista buena
porque te quedaba mejor ser la mala
Me sacaste a pasear en moto
Me aconsejaste que mande mis libros autoeditados
a concursos de mierda
Te escuché banda de horas hablar mal de un ex
y de otre ex
No entendías que yo no tuviera ganas de coger
ni me emocionara con Evita

ni me cayera bien Cristina
Me recomendaste ofrecer mi libro en una librería
que se iba a quedar con el treinta por ciento de las ventas
Una librería que no la conocen
ni les hermanes del librero
Te reproché que no me tomaras en serio
por mensaje privado
Vos me respondiste que estabas empastillada
y no podías con eso
Después me dedicaste un poema
en el que decías que yo no iba a tu casa
porque vos tenías un hijo varón
y lo subiste a Facebook
Pensé en preguntarte
por qué no les decís esto
a los machos que te invitan a lecturas
y te piden que no lleves a tu hijo
En vez de eso te escribí
que tu poema me había hecho mierda
Me clavaste el visto
Te saqué de mis contactes
A veces le pones likes a posteos de mi página
Tus me gusta me dan dolor de estómago
Pero no te voy a bloquear
Ojalá te hagas famosa
Te mudes a México

Te vuelvas María Moreno
y tus amigos escritores
mueran todos en el olvido.

TW: ABUSO

Abusaron de mí por estar solx
Por mi cuerpo más chico
y menos fuerte
Por ser demasiado amable
Por desear que alguien me cubra la espalda
y dejar de tener frío

Nunca quise que vean
mi espalda como algo para aplastar
mis genitales como algo para romper
mi cara como algo para desfigurar
Pero me dijeron que era mi culpa
que yo lo deseaba en secreto

Tantos eran los argumentos
tan razonables y sofisticados
que me terminé preguntando
para ponerle un sentido al dolor
si a lo mejor era cierto
Y pensé, entonces qué es el abuso
-para mí-
y me salieron estas respuestas

Abuso es

que haya personas
que quieran verte llorar
porque tu dolor les da risa

Que haya días en los que el maltrato
parezca lo único por lo que vale vivir
Que lo bueno, lo tranquilo, las tardes sin abuso
resulten pausas descoloridas
entre violencias

Es no poder ver un futuro sin el abusador en él
Pensar que vas a estar
sujetx a él hasta que te mueras
o morir de eso
Que es necesario como el agua
o como dormir
Que dormir al lado de un abusador
es un privilegio romántico

Es considerar que quien te daña
trata tu cuerpo como una extensión del suyo
y eso significa que es posible
acceder de una manera indirecta
al poder que te destruye

Es confundir
la indiferencia del abusador con protección

La violencia con confianza
El dolor con música
El cansancio con placer

Es no poder irte de donde estás
Irte de donde estás para volver en peores
condiciones
Nunca volver y desear el regreso
porque el abuso es una casa
y el cuerpo del abusador un cuarto
donde dejaste cosas importantes
las más importantes que tenías en la vida
pero si te preguntan qué son esas cosas
ni siquiera las podés nombrar

Abuso es no tener
un lugar donde ir
que no sea el abuso

Es reproducir
en cada relación
las frases que nos destruyeron
como propagandas online
para las que no existe una aplicación
capaz de bloquearlas

El futuro debería ser

-pienso, para divertirme solx-
un lugar diferente
otro sueño
otra canción
comida sin dolor
otras palabras

Ahora hay
preguntas que confunden
cansancio constante
abusadores intocables
que tocan todo lo que se les antoja

Hay también algo que late
debajo de nuestra piel
como una bomba de tiempo
hecha de nuestros futuros desmantelados

Y un día te la vas a encontrar, sorete
Sí, vos.

YO FUI UNE BRUJE ABORTERE VAGUE Y DROGADICTE

Yo desayuné fetos
Los aborté y los saqué del inodoro
Me los tragué fríos
Me puse las zapatillas y fui a trabajar
En el camino
me acordé de que no tengo trabajo
Me volví a dormir
Me levanté a medianoche
Me inyecté fetos para soportar la joda
Fui con mis amigues a un recital de poesía
No nos gustaron las poesías
y arrojamos fetos
a las caras de los poetas
Era temprano, ningune tenía sueño
Nos fumamos unos fetos
y seguimos de gira
Nos metimos en un antro
Mis amigues abortaron en la pista de baile
y se comieron los fetos delante de todo el mundo
Yo quería abortar pero ya había abortado hacía
diez minutos
Me acerqué a un hombre
Me acerqué a su oreja
Le dije: haceme diez pibes

A las dos horas los aborté en el baño
Algunos los comí, otros los fumé, otros los aspiré
Me dieron ganas de vomitar
por el incesante consumo de fetos
Me di vuelta para ver qué hacían mis amigues
Pensé que sería bueno
que algune estuviera a mi lado
al costado del inodoro
apartándome el pelo de la cara
Pero elles también vomitaban
y mientras vomitaban, culeaban
para volver a embarzarse enseguida
y volver a abortar
Porque al fin y al cabo
la noche estaba en pañales.

COMERSE UN PAN

Pensar
Hablar
Callar
Usar mal una palabra
Enojarse con une misme
Pedir disculpas enojade
Ocultar el malestar
Querer morir
Querer vivir
No saber cómo
Explotar de repente
Que todes sepan que estás mal
Retraerse
Que te pongan etiquetas
“no sabe pedir ayuda”
“no sabe recibir ayuda”
No poder decir que esa ayuda no te sirve
Analizar cada sentimiento
Seguir confundide
Rendirse al insomnio
Caminar como un zombie por Avenida Juan B. Justo
Pelearse con amigues
Dejar de verles

Dejar de ir a lugares
Acordarse del barrio en la loma del orto
De la soledad de hace 10 años
Dormir sole
Abrazarse la propia espalda
No ir a ese lugar
ni a ese otro
Querer escrachar Feliza y Brandon
Pensar para qué
Pasar en cama los fines de semana
por miedo a no tener más cama en un par de meses
Escuchar la misma canción todo el día
Escribir cuentos
Borrarlos
Querer estar con gente
Tener miedo de todes
Abrir la ventana
No oír ningún pájaro
Bajar por la escalera
Prender una luz
Gritar para adentro
Comerse un pan.

EL MISMO ZOMBIE

Una vez una amiga me preguntó cómo me defendería en un apocalipsis zombie
Le dije que no me defendería
y le pregunté por qué querría seguir siendo persona
Me dijo que cómo no iba a querer seguir siendo persona
Entonces le expliqué mis razones
Que por ejemplo, a gran parte de las personas
dejar de consumir y liberar animales torturades
les parece un chiste
Pero si alguien les pasa un video informativo
sobre la explotación animal
se quejan de su sensibilidad herida
Se burlan de las feministas por mostrar tetas frente a la iglesia
pero no pierden ocasión de mirar, espiar, exigir fotos de tetas
Les encantan las lesbianas de las porno
pero dos lesbianas besándose en un lugar público
para ellos amerita la violencia institucional
Acosan a quienes hablan con lenguaje inclusivo
en nombre de la Real Academia Española
y se declaran incorrectos políticos

Reclamar el derecho a la identidad les suena burdo
porque entienden su identidad como un hecho universal
Y sin embargo se asumen diferentes entre sí
Confunden colonización con diversidad cultural
pero protestan cuando les llaman racistas
Son anti-niñes y piden espacios sin infancias
y luego dicen que la culpa de la violencia machista es de las madres
Usan el plural masculino aun autopercibiéndose mujeres
Insisten conque las mujeres tienen vulva y los hombres pene
y se sienten libre pensadores
Fantasean con extraterrestres
Con distopías
Con Black Mirror
Pero quieren un mundo mejor
Porque son buenos
Frágiles
Creen que un feto es un bebé de dos años
Sueñan con casarse
Con tener un auto
Una moto
Una jubilación
Un gobierno justo

Aguas limpias
Energía eléctrica
Vacaciones en el caribe
Romance y juventud eterna
Y nunca enterarse de cómo murió el animal que están comiendo
Por eso en un apocalipsis me voy a dejar morder por el primer zombie que vea
Eso le dije a mi amiga.
Y ahora les dos esperamos al mismo zombie
El primero
Cualquiera
El tuyo.

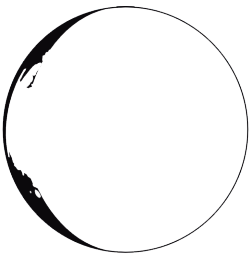
ÚLTIMA CENA

Cama
Sueño
Alarma
Salto
Zapatillas
Mochila
Puerta
Calle
Parada
Colectivo
Chofer
SUBE
Asiento
Ventanilla
Avenida
Autos
Niñes
Adultes
Palomas
Basura
Árbol
Basura
Árbol
Basura

Panadería
Carnicería
Genocidio
Autos
Deportes
Guitarras
Basura
Sanitarios
Herrajes
Árbol
Perro
Basura
Autos
Star Wars
Grido
YPF
Starbucks
Toyota
Coca Cola
Milka
Bicicletas
Peluches
Librería
Juguetería
Autos
Árbol
Niñes

Adultes
Basura
Farmacia
DIA
Claro
Hospital
Basura
COTO
FATE
Gimnasio
Basura
Canto
Danza
Teatro
Empanadas
Árbol
Basura
Autos
Niñes
Adultes
Perros
Bicicleta
Autos
Parada
Caño
Timbre
Puerta

Escalones
Vereda
Iglesia
Misa
Cruz
Virgen
Capucha
Mano
Bomba
Cura
Fuego
Asado
Última
cena.



Este fanzine está editado
por @cuadernos.lumpen.
Las ilustraciones de tapa y
los textos son de @fision_ciruja.
Se terminó de maquetar
en enero de 2020 en Buenos Aires,
nadando en el pantano emocional
del eclipse lunar en cáncer
en oposición a la intensa rigidez
de un stellium en capricornio.
Engendrando la xaternidad creativa
en medio del desastre.

"Sentí paja al darme cuenta
que lo que había vomitado en el Cielo
también lo había vomitado en la Tierra"

CUADERNOS LUMPEN